

Emissions Radiophoniques, TV et Web

Fréquence protestante *Regards sur l'architecture par Marie-Ange Bisseuil*, 11 février 2013

Entretien avec Alain Moatti

Europe 1 *Rendez-vous à l'hôtel par Michel Field*, 18 Janvier 2012

Entretien avec Alain Moatti au sujet de l'évènement Paris des chefs et de sa collaboration avec le Chef Yannik Alléno.

TV5 monde *Nec plus ultra par Marie-Ange Horlaville*, 15 janvier 2012

Inauguration du restaurant STAY et du salon de thé Sweet Tea de Yannick Alléno à Beirut.

Interview à Alain Moatti

Quantum Glass *Space specific*, juin 2011

Interview à Alain Moatti à la Cité dentelle de Calais sur l'ensemble des projets de l'agence, sa relation à la matière et au lieu.

Film documentaire destiné au web.

www.baccarat.fr *Collection Fibre de cristal*, 2010

Film documentaire sur la réalisation de la collection *Fibre de cristal* (lustre et applique) conçue pour Baccarat.

France Culture *Métropolitains par François Chaslin*, 2 septembre 2010

Entretien avec Alain Moatti et Henri Rivière sur l'ensemble de leur œuvre.

TV5 monde *Nec plus ultra par Marie-Ange Horlaville*, 12 septembre 2009

Inauguration de la Cité dentelle de Calais du 11 juin 2009.

Interview à Alain Moatti

France Culture *Vivre sa ville par Sylvie Andreu*, 10 mai 2009

« La nuit des musées »

Entretien avec Alain Moatti et Henri Rivière au sujet de la Cité dentelle de Calais

TV5 monde *Nec plus ultra par Marie-Ange Horlaville*, 5 juillet 2008

« Le Russian Design Show »

Interview à Alain Moatti

- France Culture** ***Vivre sa ville* par Sylvie Andreu**, 15 juin 2008
« L'Histoire au Musée, l'Historial Charles de Gaulle »
Invités : Henri Rivière et Alain Moatti, J.Brucher, Jean-Jacques Raynaud
- Aligre FM** ***Les Rendez-vous parisiens***, 5 mai 2008
« L'Historial Charles de Gaulle ». Invités : Henri Rivière et Vincent Giraudier
- Aligre FM** ***La french touch***, 5 décembre 2007
Invités: Alain Moatti et Alexandra d'Arnoux
- BFM** ***Goûts de luxe***, 18 novembre 2007
Interview à Henri Rivière
- Téva Déco** **Emission n° 19**, saison 2006-2007
- France Culture** ***Vivre sa ville* par Sylvie Andreu**, 3 juillet 2004
« Figeac, chantiers au quotidien : ville en mouvement »
Invités: Alain Moatti, Nicole Paulo, Maire de Figeac, Martin Malvy,
Président du Conseil Général de Midi-Pyrénées, Michel Camiade
- France Culture** ***Métropolitains* par François Chaslin**, 14 juillet 2004
Promenade architecturale : Nouveau siège social du couturier Jean-Paul
Gaultier. Invités: Alain Moatti et Henri Rivière

Expositions

Un nouveau premier étage pour la tour Eiffel

Exposition sur le projet de réaménagement du 1^{er} étage de la Tour Eiffel.
Pavillon Eiffel, Paris
Du 23 juillet au 31 août 2013

Le 1er étage de la Tour Eiffel va faire peau neuve

Exposition sur le projet de réaménagement du 1^{er} étage de la Tour Eiffel.
Pavillon de l'Arsenal, Paris
Du 30 mars au 22 juillet 2013

Une architecture sous influence

Exposition sur le projet de réaménagement du 1^{er} étage de la Tour Eiffel dans le cadre de la 13^e Biennale Internationale d'Architecture de Venise.
Spazio Light-Box, Venise, Italie
Du 28 août au 25 novembre 2012

Baccarat Highlights

Exposition sur la nouvelle collection de lustres Baccarat en occasion du Salon du Meuble de Milan et du Salon Euroluce.
Moatti-Rivière présente la gamme *Fibre de cristal* (lustre et applique).
Palazzo Morando, Milan, Italie
Du 15 au 25 avril 2011

« Kama Sutra »

Exposition collective. Moatti-Rivière présente la Cité dentelle de Calais et la Grande Halle d'Arles.
Maison de l'architecture d'Île-de-France, Paris
Du 3 février au 8 mars 2010

Dentelles d'architecture

Exposition collective et itinérante. Moatti-Rivière présente la Cité dentelle de Calais.

Maison de l'Architecture de l'Isère, Grenoble, 12/09 au 12/04/2013

Cité internationale de la dentelle et de la mode, Calais, 29/09 au 2/11/2010

Maison de l'architecture et de la ville PACA, Marseille, 7/06 au 8/09/2010

CAUE d'Angoulême, 5/02 au 26/03/2010

Maison de l'architecture et de la ville, Lille, 6/10 au 19/12/2009

La peau, entre texture et ossature

Exposition collective. Moatti-Rivière présente la Cité dentelle de Calais.

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Du 15 septembre 2007 au 31 décembre 2008

Conférences

La puissance exclusive du lieu

Intervention d'Alain Moatti sur l'ensemble des projets de l'agence Moatti-Rivière.

La Panacée - Montpellier

20 novembre 2013

L'interprétation du patrimoine

Intervention d'Alain Moatti sur le thème des politiques du patrimoine à l'initiative de *l'Association Nationale des villes et pays d'art et d'histoire et des villes à secteurs sauvegardés et protégés*.

Historial Charles de Gaulle, Paris

Mardi 20 mars 2012

Une architecture sous influence

Intervention d'Alain Moatti dans le cadre de l'exposition itinérante *Dentelles d'architecture*.

Maison de l'Architecture de l'Isère - Grenoble

19 mars 2013

De la courbe à la discrétisation

Intervention d'Alain Moatti et Niccolo Baldassini (bureau d'études RFR) sur les avancés des recherches géométriques appliquées à l'architecture.

EPFL / Ecole d'architecture de Lausanne, Suisse

8 novembre 2012

Expériences croisées : art, architecture, métiers d'art

Intervention d'Alain Moatti dans le cadre d'une table ronde sur le thème de la transversalité des domaines de la création.

Maison des Métiers d'Art, Clermont-Ferrand

1 avril 2011

La promesse de l'image, à l'aune du numérique

Intervention d'Alain Moatti sur l'ensemble de projets de l'agence Moatti-Rivière.

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

18 mai 2010

La beauté comme projet

Entretien avec Sophie Trelcat dans le cadre de l'exposition *Dentelles d'architecture* à la Maison de l'architecture de Lille.

3 décembre 2009

Promenade architecturale

Intervention dans le cadre du cycle des conférences annuelles organisé par les Ateliers de Sèvres.

Atelier de Sèvres – Paris

19 novembre 2008

La réalité d'un monde imaginaire

Intervention dans le cadre du cycle des conférences « Ici et Ailleurs », organisé par l'ENSA.

MAC – musée d'art contemporain, Marseille.

5 novembre 2008

Russian Design Show

Intervention dans le cadre de l'exposition *Russian Design Show* à Moscou autour de l'habitat et du design.

Moscou, Russie

6 juin 2008

Architecture et imaginaire

Conférence organisée par la Maison de l'Architecture de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Grande Halle, Arles (13)

2 juin 2008

L'architecture muséale

Lycée Albert Schweitzer, Rancy (93)

5 avril 2008

Pierre Paulin et le design

Invités : Alain Moatti et Maia Paulin

École nationale supérieure des arts décoratifs / Ensad, Paris

20 mars 2008

Les défis de ville : le musée Champollion – Les écritures du monde de Figeac

Rencontre entre Martin Malvy, Président de la Région Midi-Pyrénées, Alain Moatti et Henri Rivière, architectes.

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

27 novembre 2007

MGallery Day, creating a story all together

Intervention dans le cadre de deux journées d'études organisées par Accor sur le thème de l'unicité et originalité d'un lieu.

Boulogne, le Pré Catelan.

29 - 30 août 2007

Le luxe dans ses quartiers : architecture, luxe et urbanisme

Entretiens du Cercle Beaumarchais, le Cercle du Luxe et de la Création

Grand Hôtel, Salon Ravel, Paris

10 juillet 2007

Scénographies, lumières, images et sons.

Un mouvement vers la dématérialisation ?

L'Historial Charles de Gaulle à l'Hôtel national des Invalides à Paris

Salon SIME SITEM, Carrousel du Louvre, Paris

26 janvier 2007

Lieux imaginaires et réalité architecturale

L'Historial Charles de Gaulle à Paris et le Musée Champollion et des écritures du monde à Figeac

Café patrimoine et architectures, Le bistrot de l'Aiguillerie, Montpellier

24 janvier 2007

Le musée Champollion à Figeac : concevoir un espace pour l'histoire des écritures du monde

Auditorium du Musée du Louvre, Paris

17 janvier 2004

Colloques

Forum International Techa

Table ronde organisée par Techa (Technologies exploitation for the cultural heritage advancement) sur le thème « L'innovation au service du Patrimoine ».

Intervention d'Henri Rivière à propos de la réhabilitation des friches industrielles.

Du 20 au 23 septembre 2010, Grande Halle, Arles

On stage / On show

Colloque organisé par le Politecnico di Milano, université d'architecture et design. Intervention d'Henri Rivière sur le thème : « Exhibition design in the age of global communication ».

24 et 25 juin 2010 au Politecnico di Milano, Italie.

French Days of Oris

Rencontre dédiée à l'architecture française organisée par la revue Oris. Architectes invités : Henri Rivière David Serero, Duncan Lewis et F. Roche.

11 juin 2010 à la Revelin Fortress de Dubrovnik, Croatie.

Affordable housing and sustainable cities

Séminaire organisé par Lafarge en partenariat avec le College of Architecture and Urban Planning of Tonji University (Shanghai) et Paris-Belleville Ecole Nationale Supérieure d'Architecture.

Intervention d'Alain Moatti sur le thème: «Living together: social and diversity».

10 juin 2010 à Shanghai, Tonji Campus.

L'architecture de l'industrie: les enjeux de la reconversion

Table ronde organisée par l'INP / Institut National du Patrimoine.

Intervention d'Henri Rivière : « La dentelle de Calais, de l'usine Boulart à la Cité internationale de la dentelle et de la mode ».

24 et 25 juin 2009 à Nantes.

8^{ème} Sommet du luxe et de la création

« Cultures luxes » est le thème du rendez-vous organisé par le Centre du luxe et de la Création.

Intervention des architectes à la quatrième table ronde intitulée « Le luxe collectionneur et mécène ».

1^{er} décembre 2008 à Paris, Grand Hotel Scribe.

Illuminer, lumière et espace public

Présentation de la Grande Halle d'Arles par Henri Rivière

Domaine de Lézigno, Béziers.

7 et 8 avril 2006

Du cœur à l'ouvrage

La place et l'avenir du bois dans la création d'intérieur et le design par A. Moatti.

27 février 2004 à Paris.

Presse Française

Portraits de l'agence

- « La matière fait le lien au corps », *Archistorm*, *Numéro spécial #6*, juin 2013
- D. Désveaux, « Synchrétisme Architectural », *Archistorm*, mars/avril 2013
- A. Laurain, « L'architecture augmentée », *Palace Costes*, novembre 2011
- F. Chaslin, « L'architecture française : sans valeurs ? », *Art Press*, septembre 2010
- M. Leloup, « La promesse de l'image à l'aune du numérique », *Archistorm*, N° 43, juillet – août 2010
- I. Forestier, « Comment voyez-vous la maison de demain ? », *Maison Française*, 2009/2010
- J.-P. Ménard, « Paroles...d'architecte », *Béton(s) le Magazine*, Mars / Avril 2009
- P. Hervieu, « Moatti et Rivière, l'art et la matière », *Sites Commerciaux*, février 2009
- M.B., « Les 50 personnalités qui ont fait l'architecture en 2008 », *Archistorm*, déc. 2008 / janvier 2009
- C. Deydier, « Moatti et Rivière, créateurs de l'imaginaire », *Propriétés de France*, sept/oct 2008
- T. Rocher, « Moatti et Rivière, passeurs d'imaginaire », *Idéat*, N° 62, juillet-août 2008
- C. Morisset, « Couleurs et matière (grise) », *Mixte*, juin 2008
- N. Vasseur, « Alain Moatti et Henri Rivière, archis doués », *Palace*, mai - juin 2008
- M. Chessa, « Le noir et le blanc révèlent », *Le Moniteur*, 7 mars 2008
- « 2006-2008 Genèse d'un événement culturel de haut vol, les Globes de cristal », *Paris Match*, 2008
- A. Moatti, « Privilégier une esthétique de l'excès », *Cahier d'inspirations*, N° 12, janvier 2008
- C. Leray, « Portrait d'archi », *Cyberarchi.com*, janvier 2008
- « Les coups de cœur 2007 », *Art Sud*, N° 60, 1^{er} trimestre 2008
- M.-J. Malait, « La french touch », *Maison Française*, décembre 2007 - janvier 2008
- J.V., « Quels talents ! », *CB News*, 10 décembre 2007
- M - D. Albert, « Les 'objets uniques' de Moatti et Rivière », *Le Figaro*, 28 - 29 juillet 2007
- C. Deydier, « Comment choisir votre architecte d'intérieur », *AD France*, N° 63, fév - mars 2007
- C. Germain, « Les architectes humanistes », *Maison Française*, N°533, déc 2004 -jan 2005
- S. Lombardo, « Moatti & Rivière, de la poésie puis de l'esprit », *Art Sud*, N°45, mai - juin 2004

Ministère de la Culture au Barheïn

- « Moatti-Rivière au Barheïn », *NDA Magazine*, avril/juin 2013

Tour Eiffel à Paris

- « La Tour Eiffel entre dans une nouvelle ère », *L'évènementiel*, Juin 2013
- J. Seydoux, « Les entreprises locales sortent de l'ombre », *Objectif Grand Paris*, juin 2013
- J. Nicolas, « La tour Eiffel joue la transparence », *Le Moniteur*, 31 mai 2013
- « Le futur 1^{er} étage de la Tour Eiffel », *L'écho Républicain*, 7 mai 2013
- «Tour Eiffel : un premier étage renouvelé», *Décideurs d'Ile de France*, 6 mai 2013

- « La Tour Eiffel se paie un lifting à 57m de hauteur », www.directgestion.com, 6 mai 2013
- « Le nouveau 1^{er} étage de la Tour Eiffel », www.planet.fr, 3 mai 2013
- « La dame de fer se refait une beauté », *Carnet de chantier*, mai 2013
- « Le prestige pour échafaudage », *BTP matériels*, mai 2013
- « La Tour Eiffel : tentez l'expérience du vide ! », *Vivre Paris*, Printemps 2013
- « Tour Eiffel : à quoi va ressembler le premier étage ? », www.paris.fr, 24 avril 2013
- L. Mertz, « Tour Eiffel ; les nouveaux aménagements exposés à l'Arsenal », www.pap.fr, 21 avril 2013
- « Les nouveaux aménagements [...] au Pavillon de l'Arsenal », www.francebtp.com, 18 avril 2013
- A. Sarrot, « La Tour Eiffel se refait une beauté », *Metro*, 10 avril 2013
- « Agrandissement Tour Eiffel : la Dame de fer se paye un lifting », voyages.excite.fr, 9 avril 2013
- « Les nouveaux aménagements du 1^{er} étage de la Tour Eiffel », quefaire.paris.fr, 6 avril 2013
- « Tour Eiffel : le 1^{er} étage s'expose », *Direct Matin*, 5 avril 2013
- B. Gréco, « La Dame de fer se refait une beauté », *Le journal du dimanche*, 31 mars 2013
- L. Perrin, « Expérience des sens au 1^{er} étage de la Tour Eiffel », *Courrier de l'architecte*, 25 mars 13
- « Métallurgie Guillet, le chaudronnier [...] qui rajeunit la Tour Eiffel », *L'Alsace*, 24 février 2013
- L. Perrin, « Echafaudages hors-norme pour la Dame de Fer », *Batiweb*, 19 février 2013
- « Rénovation de haut vol sur la tour Eiffel », www.leparisien.fr, 16 février 2013
- « La Tour Eiffel comme vous ne l'avez jamais vu », *Meet in*, janvier/février 2013
- N. Girault, « Rajeunissement pour la dame de fer (2/2) », *Forum Chantiers*, décembre 12/janvier 13
- A. Swynghedauw, « Conception durable », *Architecture d'intérieur*, novembre/décembre 2012
- N. Girault, « Rajeunissement pour la dame de fer (1/2) », *Forum Chantiers*, octobre/novembre 2012
- « 57 mètres au-dessus de la ville » *Action*, septembre/octobre 2012
- A. Dinapoli, « La tour Eiffel s'offre une cure de jeunesse « verte » », *Le Monde*, 17 août 2012
- « Sylvia Pinel fait la promotion du chantier de la Tour Eiffel », www.lemoniteur.fr, 1 août 2012
- S. Chabas « La Tour Eiffel en chantier se veut plus attractive et écologique » *Batiactu*, 1 août 2012
- J. Weber-Thiaville, « Verre-tigineux », *Archistorm*, Juillet/Août 2012
- M. Kindermans, « La Tour Eiffel réaménage son premier étage », www.lesechos.fr, 31 juillet 2012
- « Du verre pour rénover la tour Eiffel », *Les Cahiers techniques du bâtiment*, mars 2012
- L. Bole du Chaumont, « Une identité préservée et renouvelée », *Icona mag*, N°46, février 2012
- P. Trétiack, « La Dame de fer fait son saut dans le vide », *Beaux-Arts magazine*, janvier 2012
- « Tour Eiffel : renouveau au 1^{er} étage », *Travaux*, novembre/décembre 2011
- M. Guislain, « Les pavillons neufs de la Tour Eiffel », *AMC*, novembre 2011
- C. Sallé, « Le premier étage de la Dame de fer s'offre un lifting », *Le Figaro*, 12 octobre 2011
- B. Hasse, « La tour Eiffel se refait une beauté...au premier », *Le Parisien*, 12 octobre 2012
- M. Gruet, « La tour investit le premier », *20 minutes*, 11 octobre 2011
- M-A. K., « Nouvelles sensations à la tour Eiffel », *Le Journal du Dimanche*, 9 octobre 2011

Musée des arts décoratifs et de la mode, Château Borély à Marseille

- F. Guillou, « Marseille ouvre son Musée des arts décoratifs », *Le Journal des Arts*, 5 juillet 2013
- S. Roman, « Le château Borély, nouvel écrin marseillais des arts déco », *TPBM*, 3 juillet 2013
- E. Bietry-Rivierre, « Deux palais retrouvés », *Le Figaro et vous*, 18 juin 2013
- M-E Barbier, « Le château Borély retrouve son lustre », *La Provence*, 15 juin 2013
- L. Boccara, « Chantiers des monuments historiques », *Les Echos*, 13 juin 2013
- A-M. Fèvre, « Marseille remplit son panier », *Libération*, 06 juin 2013
- A. Cefai, « Du neuf avec du vieux », *Marseille l'hebdo*, 13/19 février 2013
- « Chantiers capitaux de Marseille-Provence 2013 », *TPBM*, 9 janvier 2013
- M. Roubaud, « Les arts décoratifs rassemblés à Borély », *la Marseillaise*, 24 novembre 2012
- C. Simenc, « Un « plan musée » local », *Le Journal des Arts*, février 2012
- G. Mimoun Guez, « Le château Borély toujours vert et à la mode », *TPBM*, 12 décembre 2012

Centre Bourse à Marseille

- « Marseille-Provence 2013-2014 », *Archistorm*, mai/juin 2013
- S. Da Costa, « Marseille : la grande mutation », *Business Immo*, mai 2013
- A. Westendorp, « Le centre bourse s'ouvre à la lumière », *La Provence*, 15 mai 2013
- « Toujours plus chic », *Maison Française*, février/mars 2013
- C. Galoffre, « Marseille veut séduire les accrocs du shopping », *Batiactu*, 25 janvier 2013
- « Marseille, le Centre Bourse accouche de son chantier », *Sudinfos*, 22 nov 2012
- A. Westendorp, « Centre Bourse : le bunker enfin relooké », *La Provence*, 19 novembre 2012
- « Immobilier commercial Marseille : le centre-ville fier de Centre Bourse », *Directgestion*, 31 août 2012
- « Le centre bourse », *NDA Magazine*, avril/juin 2012
- « Ce qui change dans l'immobilier de commerce », *Business Immo*, novembre 2011
- « Feu vert à l'extension du Centre Bourse », *La lettre de la pierre*, 26 mai 2011
- « La CDAC 13 donne son feu vert à l'extension du Centre Bourse », *Sud Infos*, 18 mai 2011
- A. Galli, « La bourse va encore monter », *Sites Commerciaux*, février 2011
- « Marseille double ses pôles commerciaux », *Fashion News Daily*, 17 janvier 2011

Centre International du graphisme à Chaumont

- L.Venanci ; « CIG, le *château de carte* verra le jour en 2015 », *Journal de la Haute Marne*, 1 juin 2013
- A. Greusard, « Un avenir enfin dessiné pour le CIG », *La voix de la Haute Marne*, 7 décembre 2012
- « Le Centre du graphisme prend forme », *Le journal de Haute-Marne*, 5 décembre 2012
- A. Greusard, « Un projet scientifique et culturel pour le CIG », *la Voix de la Haute Marne*, 8 juin 2012
- « 1.3millions de la Région pour l'école [...] de la Marionnette », *L'union*, 22 mai 2012
- « Le quartier de la gare fait peau neuve », *Le journal de la Haute-Marne*, 3 janvier 2012
- « Chaumont : le centre-gare à l'affiche pour redonner des couleurs à la ville », *Challenges Haute-Marne*, 4^e trimestre 2011
- L. Venancio, « Le CIG se cherche un statut », *Journal de la Haute-Marne*, 26 décembre 2011

- « Moatti – Rivière s'affiche à Chaumont », *Le Moniteur*, 17 juin 2011
- « Le centre du graphisme vu par ses architectes », *le Journal de Haute-Marne*, 23 mai 2011
- « CIG, le projet dévoilé », *Chaumont Info*, mai 2011
- A. Greusard, « L'alliance de la choucroute et du papier », *la Voix de la Haute-Marne*, 15 avril 2011
- « Le CIG tient le haut de l'affiche », *le Journal de Haute-Marne*, 13 avril 2011
- « Le nom de l'architecte du CIG dévoilé », *le Journal de Haute-Marne*, 8 avril 2011
- « Banque de France, visite guidée avant transformation », *Chaumont Info*, mars 2011

L'abbaye Saint Vaast à Arras

- « La cour du puits : centre névralgique de ce futur ensemble culturel », *La Voix du Nord*, 23 mai 2013
- « Tout savoir sur l'aménagement du futur pôle culturel de l'abbaye de Saint-Vaast », *La Voix du Nord*, 23 mai 2013
- « Arras : Aménagement d'un pôle culturel », *La chronique du BTP*, 18 avril 2013
- « Etudes, travaux... : délibés et décisions à la loupe », *la Voix du Nord*, 26 septembre 2012

Banque de France à Paris

- L. Blaisse, « Sous couleur d'identité », *Archistorm*, mars/avril 2013
- S. Trelcat, « Un auditorium « furtif » », *Le journal des arts*, février 2013
- M. Chessa, « Coffre en inox à la banque de France », *Le Moniteur*, 25 janvier 2013
- L. Bôle du Chaumont « Un auditorium qui fait forte impression », *Visible*, N°4

Hôtel 4* à Lens

- M. Raimbault, « Le région joue enfin dans la cour des grands », *Eco121*, Juin 13
- A. Vogüé, « Un hôtel quatre étoiles face au Louvre », *Le Moniteur*, 3 mai 2013
- « Des étoiles au Louvre-Lens », *Eco 121*, Mai 2013
- « Construction d'un hôtel », *La chronique du BTP*, 2 mai 2013
- « Moatti décroche l'hôtel de luxe du Louvre », *Nord Littoral*, 14 avril 2013
- « Lens, après le musée du Louvre, un hôtel quatre étoiles. », www.abc-luxe.com, 4 avril 2013
- O. Ducuing, « Le Louvre Lens attire son premier hôtel quatre étoiles », *Les Echos*, 3 avril 2013
- « L'agence Moatti-Rivière livrera le premier hôtel de luxe près du Louvre Lens », *Batiactu*, avril 2013
- E. Wayolle, « Hôtel 4 étoiles rue Bernanos : le permis de construire en passe d'être déposé », *La Voix du Nord*, 15 décembre 2012

S.T.A.Y. et Sweet Tea à Beirut

- « Un dîner ou un thé à Beyrouth », *Nda magazine*, avril-mai-juin 2013
- « Toutes étoiles dehors », *Les Echos*, 9 décembre 2012
- C. Henoud, « Yannick Alléno, trois étoiles dans les yeux », *Deco Magazine*
- « Touche Gourmande », *Voyage de Luxe*, N°51, 2012

- « Sweet Délices », *l'Equipe Magazine*, 5 mai 2012
- « 72h à Beyrouth », *Horizons monde*, mars/mai 2012
- « S.T.A.Y et Sweet Tea par Yannick Alléno », *Cuisine*, mars 2012
- « Deux frenchies à Beyrouth », *Maison Française*, février-mars 2012
- « Collaborations innovantes », *Hôtellerie Restauration*, 26 janvier 2012
- P. Trétiack, « L'architecte et le cuisinier », *Air France Magazine*, janvier 2012
- C. Deydier, « 10 designers à suivre en 2012 », *Propriétés de France*, janvier-février 2012
- « Le choc Alléno », *Elle Oriental*, décembre 2011
- « Cap sur le Liban », *Académie des Bocuses d'or*, 8 novembre 2011

Baccarat, collection Fibre de cristal

- « A la bonne soupe », *Les Echos série limitée*, 17 février 2012
- « Baccarat et TAL : les luminaires de cette fin d'année avec Vibert Eclairage », www.pressactu.com, 19 décembre 2011
- « Du catamaran au lustre Baccarat », *le Marin*, Novembre 2011
- « Les éditeurs », *Résidences décoration*, Eté 2011
- M. Leloup, « La fibre créatrice de Baccarat », *Archistorm*, N° juillet-aout 2011
- « Fibre de cristal », *Intramuros*, N° juillet-aout 2011
- « Baccarat », *L'Officiel 1000 modèles*, N° juillet-aout 2011
- S. Dubly, « Baccarat nous en a mis plein les yeux », *IDEAT*, N° juillet-aout 2011
- « Bénie soit la mode », *Vogue*, juin-juillet 2011
- « Milan dans la lumière », *Les Echos série limitée*, mai 2011
- « Baccarat Highlights », www.zigonet.com, 28 avril 2011
- « Baccarat lance une collection luminaire Highlights », *l'expansion.lexpress.fr*, 27 avril 2011
- F. Saugues, « Le coup d'éclat de Baccarat », *Paris Match*, N° du 14-20 avril 2011
- J-J. Laroche, « La lumière selon Philippe Starck », *Le Monde*, 13 avril 2011

Cité internationale de la Dentelle et de la mode à Calais

- G. Bonnassie, « Filer en douce à la Cité de la dentelle », *la Voix du Nord*, 18 juillet 2012
- N. Chifflet, « Des peaux de dentelle », *Dernières nouvelles d'Alsace*, 01/07 Octobre 2011
- « La cité internationale de la dentelle et de la mode à Calais », *Liberté 62*, 25 fev-06 mars 2011
- V. Lejeune, « Quand la dentelle lève le voile », *Le Figaro magazine*, février 2011.
- « Cité dentelle », *AMC*, février 2011.
- A-M. Jelonek, « Un passé cousu de fils blancs », *TGV magazine*, mars 2010
- S. Flouquet, « Nouveaux musées », *L'œil*, décembre 2009
- B. Lemoine, « Cité internationale de la dentelle et de la mode », *Acier*, N° 11, novembre 2009
- G. de Jouy, « Une dentelle d'actualité », *Plaisir de la maison*, septembre / octobre 2009
- S. Trelcat, « Un musée qui fait dans la dentelle », *Maison Française*, septembre / octobre 2009
- B. Duhalde, « La dentelle de Calais », *Intramuros*, septembre / octobre 2009
- T. Rocher, « Eloge de la dentelle », *Ideat*, septembre / octobre 2009

- N. Mével, « Les dessus chics », *A vivre*, septembre / octobre 2009
- L. Salmon, « Tout en finesse », *Les Echos Série limitée*, septembre 2009
- G. de Bure, « Les mots et les choses », *Le journal des arts*, 4-17 septembre 2009
- J. Dubar, « Calais fait dans la dentelle », *Marie Claire Nord*, septembre 2009
- « Emotions en dentelle », *Intima*, Aout/Oct 09
- B. Divry, « A Calais, la dentelle fait son show », *Maison Coté Ouest*, aout / septembre 2009
- « A Calais, la dentelle a droit de cité », *M&T2*, aout / septembre 2009
- C. Sauvoy, « Ode à la fémininité », *Madame Figaro*, 29 aout 2009
- F. Quille, « La dentelle de Calais, menacée, tente sa chance au musée », *la Croix*, 17 aout 2009
- N. Buyse, « A Calais, la dentelle retrouve droit de Cité », www.lesechos.fr, 12/08/2009
- V. Prat, « Des musées de tout... », *Le Figaro magazine*, 8 aout 2009
- B. Declairieux, « Les audaces de nos architectes », *Capital*, N° 215, août 2009
- L. Fasseu, « Un ouvrage de haute couture », *Pays du Nord*, Juillet/Aout 2009
- L. A., « La dentelle à l'honneur à Calais », *Connaissance des arts*, juillet/aout 2009
- « La Cité internationale de la dentelle à Calais », *Antiquités brocante*, juillet/aout 09
- J.F. Degioanni, « La dentelle retrouve droit de cité à Calais », *Le Moniteur*, 10 juillet 2009
- « Neuf musées s'ouvrent au monde », *Le Moniteur*, 3 juillet 2009
- P. Trétiack, « Un musée de la dentelle tissé de verre », *Beaux Arts magazine*, juillet 2009
- D. Bétard, « La dentelle dévoilée », *Le Journal des arts*, 26 juin / 09 juillet 2009
- A. Jeamart, « Calais inaugure sa Cité de la dentelle et de la mode », *Visite Déco*, juillet 2009
- L. Lacontre, « Cité dentelle », *Le Figaro magazine*, 27 juin 2009
- A-M. Fevre, « Belle résille pour fières dentelles », *Libération*, 19 juin 2009
- F. Evin, « A Calais, la Cité de la dentelle est un pari sur l'avenir », *Le Monde*, 18 juin 2009
- B. Monier-Vinard, « Calais : un musée tout en dentelle », *Le Point*, 11 juin 2009
- P. Royer, « Calais la belle », *Pèlerin Magazine*, 11 juin 2009
- M. Leloup, « Telle est la dentelle », *L'Express styles*, 11-17 juin 2009
- E. Serrano, « Un écrin pour la dentelle de Calais », *Métiers d'art*, Mai/Juin 2009
- L. Bôle du Chaumont, « Moatti & Rivière créateurs d'espaces publics », *Icona*, mai 2009
- L. Blaisse, « Faire et refaire dans la dentelle », *Archicrée*, avril/mai 2009
- L. Mouton, « A Calais, la Cité de la dentelle dévoile ses courbes », *Fashion Daily News*, 18 mai 2009
- T. Butzbach, « Calais offre un palais à sa dentelle », *Journal du Textile*, 12 mai 2009
- M. Railane, « La dentelle de Calais entre crainte et renouveau », *La Gazette*, 2 mai 2009
- « La machine de l'enfer tisse le raffinement », *Dernières nouvelles d'Alsace*, 26 avril 09
- C. Bertrand, « Calais aura sa cité internationale... », *AFP mondial*, 25 avril 09
- T. Butzbach, « La dentelle a (enfin) droit à sa cité à Calais », *20 minutes*, 21 avril 2009
- T. Butzbach, « La Cité de la dentelle ouvrira ses portes en juin », *Journal du Textile*, 3 mars 2009
- « De douces courbes pour le musée de la dentelle à Calais », *CSTB le futur de la construction*, mars 2009
- L. Lechatelier, « De la dentelle », *Télérama*, 10/16 janvier 2009
- M. Railane, « Les fabricants de dentelle au carrefour de leur histoire », *La Gazette*, 10 janvier 2009
- « VEA bombés concaves et convexes », *les cahiers techniques du bâtiment*, 2009
- « Calais aura sa Cité de la dentelle fin mai », *AFP économique*, 18 décembre 08

- « Calais, le réveil de la Belle endormie », *Hôtel Restau*, 9 décembre 2008
- « Cité internationale de la dentelle et de la mode », *Patrimoine*, décembre 2008
- C. D., « Plus qu'un mois de travaux à la Cité », *Nord Littoral*, 28 novembre 2008
- B. Verfaillie, « Une cité pour une industrie emblématique. La dentelle à la mode de Calais », *Archiscopie*, N° 80, novembre 2008
- A. Levy, « La cité fait dans la dentelle », *Le Point*, n°1884, 23 octobre 2008
- « Le Musée de la dentelle et de la mode, Calais, D'A, septembre 2008
- C. Duhar, « Le chantier sera terminé pour décembre », *Nord Littoral*, 27 août 2008
- E. Balmer, « La dentelle, arme de séduction massive de Calais », *AFP économique*, 26 août 08
- C. Duhar, « La Cité de la dentelle a trouvé son âme », *Nord Littoral*, 11 juin 2008
- « Retards multiples, projet au point mort, le chemin a été tortueux », *Nord Littoral*, 8 mai 2008
- M. M., « Carte de visite en transparence », *Calais réalités l'hebdo*, 28 février – 5 mars 2008
- M.-P. Griffon, « La grande séduction », *L'Echo du Pas-de-Calais*, février 2008
- « La dentelle a droit de cité », *Creapro*, mars 2008
- L. Lechatelier, « La Cité fait dans la dentelle », *Télérama*, N° 3025, 2 janvier 2008
- A.-M. Fevre, « A chacun son grain », *Libération*, supplément du 6 octobre 2007
- M - F. Hembert, « Les dentelliers du bâtiment à l'œuvre », *Nord Littoral*, 29 - 30 avril 2007
- P. Ménétrier, « Les extensions : un outil de développement pour les institutions muséales », *L'ingénieur constructeur*, N° 499, octobre 2006
- A-S. Hache, « Les travaux de la Cité de la dentelle et de la mode ont démarré », *La Voix du Nord*, juillet 2006
- P. Terracol, « Des pixels pour « ardoises » en Arles », *Création numérique*, N° 113, avril 2006
- Ligne de trame, N°10, juillet 2005
- M. Fosse, « Le programme architectural, un référent historique fort de modernité », *Ligne de trame*, N°11, janvier 2005
- O.Ducuing, « La future Cité de la dentelle et de la mode est sur les rails à Calais », *Les Echos*, 3 mars 2004
- E. de Roux, « Calais partie sur la dentelle et la culture pour retenir les voyageurs du tunnel sous la Manche », *Le Monde*, 12 octobre 2004
- F. Pécriaux, « Le musée de la dentelle a trouvé son maître », *Nord Littoral*, 13 février 2004
- F. Pécriaux, « Gaultier, préfiguration du musée », *Nord Littoral*, 30 juin 2004
- F. Pécriaux, « L'histoire continue », *Nord Littoral*, 4 juin 2004
- F. Accorsi, « La Cité de la dentelle et de la mode à Calais », *Les Echos*, 23 mars 2004
- « Moatti-Rivière, architectes du musée de la dentelle », *Le Moniteur*, N° 5230, 20 février 2004
- « Regards croisés », *BUZZ système*, N° zéro, 2004

Musée Champollion - Les écritures du monde à Figeac

- « Figeac, l'ode aux mystère de l'écrit », *Arearevues*, Automne/hiver 2011
- « Un geste architectural radical », *Midipyrénées Patrimoine*, Automne 2011
- J. Niel-Villemin, « Une double peau pour un double effet, voir plus... », *5 Façades*, mars – avril 2009

- S. Ganansia, « Musées : optez pour l'insolite », *Meet in*, novembre 2008
- A. Ca., « La maison de Champollion, temple des écritures », *Connaissance des Arts*, hors-série, N° 372, 2008
- D. Gaulme, « Le tour de France des architectes », *Le Figaro magazine*, 17 mai 2008
- T. Truschel, « Le musée Champollion à Figeac », *Histoire Antique*, mai – juin 2008
- M. Bruneau, « Typographie et architecture », *Ultra Etapes*, mars 2008
- L. Bôle du Chaumont, « Itinéraire d'un typographe », *Icona*, N° 30, février 2008
- M. Leloup, « Villes, l'archi belle », *L'Express*, 7-13 février 2008
- S. Harcourt, « Champollion rentre à la maison rénovée », *Options*, février 2008
- A. Guillemot, « Cinq mille ans d'écriture dans un écrin tout neuf », *Arts Magazine*, février 2008
- S. Pioda, « Musée Champollion, une nouvelle identité », *Archistorm*, N° 28, novembre 2007
- « Écritures du monde », *Intramuros*, novembre-décembre 2007
- « Musée Champollion – les écritures du monde à Figeac », *L'architecture de votre région*, N° 205, décembre 2007
- JF.Degioanni, « Un musée des écritures s'insère dans une bâtisse médiévale », *Le Moniteur*, 23 novembre 2007
- P. Trétiack, « Un musée loin d'être pharaonique », *Beaux Arts Magazine*, novembre 2007
- « Écritures du monde », *Intramuros*, n° 133, novembre / décembre 2007
- D. Bétard, « Sensibiliser les jeunes aux métiers de l'écriture », *Le journal des Arts*, 2/15 novembre 2007
- S. Pioda, « Le nouveau musée Champollion », *Archéologia*, novembre 2007
- G. Dortignac, « Le sens des écritures », *Maisons Côté Sud*, N° 108, octobre – novembre 2007
- R. Grandjacques, « Voyage entre les lignes », *L'information agricole*, octobre 2007
- G.M., « Le musée Champollion, aux sources de l'écriture », *Connaissance des arts*, novembre 2007
- A.-M. Romero, « Figeac, carrefour de toutes les écritures du monde », *Art Sud*, 4^{ème} trimestre 2007
- C. Jaurès, « Jean-François Champollion, un scribe au musée », *la Croix*, 22 octobre 2007
- M. Krylyschin, « Le musée Champollion », *L'Actualité de la Scénographie*, octobre 2007
- M. Kang, « 5300 ans d'écriture au musée Champollion », *Bibliophile*, octobre 2007
- F. Accorsi, « Le musée de Figeac met l'écriture aux fenêtres », *Les Echos*, 9 octobre 2007.
- X. Lacavalerie, « Musée Champollion à Figeac », *Télérama*, 29 septembre/5 octobre 2007
- M.-H. Pottier, « Le nouveau musée Champollion déchiffre les écritures du monde », *Midi-Pyrénées Patrimoine*, octobre-décembre 2007
- F. Tonic, « Réouverture du musée Champollion à Figeac », *Toutankhamon*, octobre-novembre 2007
- P. Fulacher, « Musée Champollion – les écritures du monde », *Plume*, septembre / novembre 2007
- M. Chessa, « Moucharabieh typographique à Figeac », www.lemoniteur-expert.com, 27 septembre 2007
- « Musée Champollion – Les écritures du monde, Figeac », www.cyberarchi.com, 29 septembre 2007
- S.V., « Musée Champollion de Figeac : un temple à la gloire de l'écrit », *Atrium construction*, août/septembre 2007
- F.Casteran, « 5300 ans d'écritures au nouveau musée Champollion de Figeac », *Affiches parisiennes*, 20-21 septembre 2007
- E. du Closel, « En toutes lettres », *Enseignement catholique*, septembre 2007
- C. Mautalent, « L'écriture se raconte à Figeac », *Bus & Car*, 14-28 septembre 2007

- A. L., « L'ancienne caserne deviendra une maison de la santé mentale », *La semaine du Lot*, 14-20 septembre 2007
- P. Pallas, « Les écritures de visiteurs », *La Vie Quercynoise*, 6-12 septembre 2007
- M-E. Lauriot Prévost, « Sacrés caractères », *Point de Vue*, 5-11 septembre 2007
- « Champollion décrypté à Figeac », *Le Journal des Arts*, 7 septembre 2007
- « Les écritures du monde ont leur musée », *Ortho magazine*, juillet/août 2007
- S. Mouillard, « Ecritures du monde », *L'Humanité*, 27 août 2007
- « Les Ecritures du monde », *Marianne*, 25 août 2007
- P. C., « Champollion est le musée de l'été », *La Dépêche Midi*, du 14 août 2007
- « 5 300 ans d'écritures... », *La Montagne*, *Le populaire*, *Le journal du centre*, *Le Berry républicain*, 12 août 2007
- E. Smetana, « Les 'Ecritures du monde' sortent du Lot », *Libération*, 7 août 2007
- « 5 300 ans d'écritures au nouveau musée Champollion de Figeac », *La liberté de l'est*, 7 août 2007
- « Cinq millénaires d'écritures », *Dernières nouvelles d'Alsace*, 4 août 2007
- F. Delage, « Le mystère des écritures », *Le Parisien*, 4 août 2007
- « 5 300 ans d'écritures à Figeac », *Le Quotidien*, 3 août 2007
- « Champollion rouvre ses portes », *Midi Libre*, 3 août 2007
- « Ecritures. Dans les pas de Champollion », *Le Télégramme*, 3 août 2007
- « 5 300 ans d'écritures au Musée Champollion de Figeac », *La Croix*, 3 août 2007
- « Cinq mille trois cents ans d'écritures au nouveau musée Champollion », *La Voix du Nord*, 3 août 2007
- L. Vigier-Nalm, « Les Ecritures du Monde : c'est ouvert », *La Vie Quercynoise*, 2 août 2007
- F. Casteran, « 5 300 ans d'écritures au nouveau musée Champollion de Figeac », *AFP Mondial*, 2 août 2007
- « Les premiers visiteurs du Musée », *La Dépêche du Midi*, 31 juillet 2007
- A - M. Romero, « Figeac, de Champollion aux écritures du monde », *Le Figaro*, 28 - 29 juillet 2007
- « A Figeac le musée Champollion s'ouvre aux écritures du monde », *Le Monde.fr*, 28 juillet 2007
- S. Bernède, « Figeac, Champollion réécrit les siècles », *La Dépêche du Dimanche*, 29 juillet 2007
- S. Magadoux, « Traitement contemporain d'un héritage médiéval », *Pierre actual*, juin 2007
- « Moucharabieh polyglotte pour le Musée Champollion », *Archicrée*, N° 331, mai - juin 2007
- M -H. Pottier, « Musée des écritures du monde », *Médiéviste*, juin - juillet 2007
- S. Magadoux, « Traitement contemporain d'un héritage médiéval », *Pierre actuel*, juin 2007
- J - F. Degioanni, M. Guislain et C. Wanaverbecq, « Les musées à l'heure du XXIème siècle », *Le Moniteur*, N°5390, 16 mars 2007
- « Alphabet en cuivre au musée Champollion de Figeac », *Le Moniteur*, N° 5387, 23 février 2007
- « Ecritures sur feuilles de cuivre pour la façade du Musée Champollion à Figeac », *Verre plat*, N° 38, février 2007
- N. F., « Visite de chantier », *La Semaine du Lot*, 3 novembre 2006
- « A la découverte du musée des écritures », *La Vie Quercynoise*, 2 novembre 2006
- « Jouer avec l'architecte », *AMC*, N°160, avril 2006
- *La Lettre d'info*, N° 2, novembre 2006
- S. Nègre, « Le musée de l'écriture », *L'ingénieur constructeur*, N° 499, octobre 2006

- *La Lettre d'info*, N° 1, juin 2006
- La. B., « Musée : les finitions vont commencer », *La Dépêche du Midi*, 31 octobre 2006
- *Techniques & Architecture*, N°482, février – mars 2006
- N. Fournanty, « Et c'est parti...le 3 octobre 2005 », *La Semaine du Lot*, 6 -12 octobre 2005
- « Un chantier pharaonique », *La Vie Quercynoise*, 29 sept-5 octobre 2005
- « Futur Musée Champollion : 16 mois de travaux en centre ville », *Le Villefranchois*, 29 sept 2005
- D. Bétard, « Sous le signe de Champollion », *Le Journal des Arts*, N° 203, 19 nov - 2 déc 2004
- « Champollion – Di Sciullo : l'accord alphabétique », *Intramuros*, N°115, nov - déc 2004
- « Un chantier en plein Figeac », *La dépêche du Lot*, 17 novembre 2004
- J - M. Constans, « Une façade aux Mille lettres pour le nouveau musée Champollion », *Le Moniteur*, N° 5260, 17 septembre 2004
- « Un musée de l'écriture », *Le Pèlerin*, N° 6344, 1er juillet 2004
- Chantiers du quotidien, édité par le Service patrimoine & musée Champollion, juin - octobre 2004
- *La Dépêche du Midi*, juin 2003
- S. Magalhaes, « Au début était l'écriture ... », *L'art aujourd'hui*, N° 9, 9-14 novembre 2002
- A - M. Romero, « Figeac s'ouvre aux écritures du monde », *Le Figaro*, 6 septembre 2002
- « Projection dans le futur », *La semaine du Lot*, 7-13 février 2002
- S. Buffarot, « Extension du Musée Champollion », *La Vie Quercynoise*, 7 - 14 février 2002
- « Le chantier du musée est ouvert au public », *La Dépêche du Midi*, 11 février 2002

La Grande Halle à Arles

- « Moatti et Rivière : Centre culturel à Arles », *AMC*, juin/juillet 2012
- F. Edelmann, « Arles s'offre l'aluminium de Frank Gehry », *Le Monde*, 3 Juillet 2010
- J. Niel-Villemin, « Une double peau pour un double effet, voir plus... », *5 Façades*, mars – avril 2009
- « Arles, la Grande Halle », *Cote magazine*, novembre 2008
- « Le toit de la Grande Halle fonctionne », *La Marseillaise*, 6 novembre 2008
- M. de Baleine, « Une journée à Arles », *Elle Côte d'Azur*, 21/27 juillet 2008
- J.-M.Rimbaud, « La nouvelle vie des anciens ateliers SNCF sort du train-train », *TPBM*, 2 juillet 2008
- C. Guioi, « Arles, olé ! », *Maison Coté Sud*, juin - juillet 2008
- S. Ariès, « Grande Halle : que la lumière soit », *La Provence*, 14 mai 2008
- S. Ariès, « Ce que l'on ne voit pas », *La Provence*, 14 mai 2008
- F. Accorsi, « Sur le motif », *Europ'A acier architecture*, N° 8, avril 2008
- M. Leloup, « Villes, l'archi belle », *L'Express*, 7-13 février 2008
- C. Maillard, « Une dentelle d'acier en animation du tympan d'une halle ferroviaire », *Les cahiers techniques du bâtiment*, N° 276, février 2008
- F. Accorsi, « Plein écran sur la Grande Halle d'Arles », *Les Echos*, 29 janvier 2008
- M. Leloup, « Toit animé », *L'Express*, N° 2948, 3-9 janvier 2008
- M. Leloup, « Arles, ville phare de la création numérique », *www.lexpress.fr*, 19 décembre 2007
- A. de Broqua, « Arles mise sur l'architecte Frank Gerhy et la photographie », *Le Figaro*, 13 décembre 2007
- B. Lemoine, « La Grande Halle à Arles », *Architecture Acier Construction*, N° 06, décembre 2007

- S. Dubly, « La Grande Halle, un lieu à vivre », *Idéat*, décembre 2007-janvier 2008
- « La Grande Halle d'Arles en résille d'acier », *Archistorm*, N° 28, novembre-décembre 2007
- W. A., « Une grande halle high-tech », *tpbm*, 31 octobre 2007
- L. G., « Un projet encore flou pour la Grande Halle », *la lettre du spectacle*, 2 novembre 2007
- C. Cartier, « La halle aux images », *La vie du rail*, 24 octobre 2007
- « Arles : la grande halle rénovée des ateliers ferroviaires inaugurée », *Le commercial Provence*, 13-19 octobre 2007
- M. Chessa, « Arles : reconversion d'un atelier ferroviaire en lieu festif », www.lemoniteur-expert.com, 16 octobre 2007
- « La Grande Halle d'Arles habillé de résille », www.batiactu.com, 16 octobre 2007
- E. de Roux, « Arles part à la reconquête de ses friches ferroviaires », *Le Monde*, 7-8 octobre 2007
- S. Ariès, « 10 000 personnes pour un rêve », *La Provence*, 6 octobre 2007
- M. Girandola, « La Grande Halle de l'image n'est plus tout à fait un mirage », *La Provence*, 2 août 2007
- C. Cartier., « Arles. La nouvelle image des ateliers ferroviaires », *La vie du rail*, N°3098, 11 avril 2007
- F. M., « Première pierre », *Info+ arles*, N°109, février 2007
- H. Rocca-Serra, « Des projets structurants », *Le Moniteur*, N° 5385, 9 février 2007
- Vignette humoristique, « La petite semaine », *La Provence*, 17 décembre 2006
- C. Gravez, « Aux ateliers vous allez en voir de toutes les couleurs », *La Provence*, 16 déc 2006
- *AMC*, N°157, janvier 2006
- S. Ariès, « La porte des ateliers SNCF s'ouvre sur les projets », *La Provence*, 14 décembre 2005
- C. Gr., « Voici la grande halle aux images », *La Provence*, 11 juillet 2005

Historial Charles de Gaulle à Paris

- S. F., « L'Histoire ne peut pas se raconter de manière linéaire », *Le Journal des Arts*, 08/21 janvier 2010
- S. Roulet, « Bombardement d'images », *Archicrée*, avril-mai 2008
- L. Le Chatelier, « Un monument audiovisuel », *Télérama*, 17-23 mai 2008
- « Historial Charles de Gaulle », *Sites et Monument*, avril - mai 2008
- R. Debray, « De Gaulle au musée », *Le Monde*, 21 mars 2008
- « Historial Charles de Gaulle », *Les Echos Série limitée*, 11 avril 2008
- P.-E. Peillon, « De Gaulle et l'Histoire aux Invalides », *La revue parlementaire*, avril 2008
- C. Glock, « Histoire d'un Grand Homme », *Armées d'aujourd'hui*, avril 2008
- « Mémorial de Gaulle », *Archistorm*, mars – avril 2008
- « Historial de Gaulle », *Les dossiers de la 2^{ème} guerre mondiale*, mars – mai 2008
- F.G., « L'Historial Charles de Gaulle inauguré en grande pompe aux Invalides », *Journal des combattants*, 1 mars 2008
- G. Allix, « Aux Invalides, un monument audiovisuel est dédié à De Gaulle », *Le Monde*, 23 février 2008
- « Plaidoyer de Sarkozy pour de Gaulle », *Le Journal de l'île*, 23 février 2008
- « Un monument audiovisuel pour de Gaulle », *Direct Soir*, 22 février 2008
- M. Chessa, « Historial Charles de Gaulle : un monument audiovisuel », *Le Moniteur*, 22 février 2008
- F. Valloire, « De Gaulle, Pétain. Le grand », *Valeurs actuelles*, 22 au 28 février 2008

- M. Leloup, « De Gaulle entre dans l'ère numérique », www.lexpress.fr, 21 février 2008
- P. Mollard-Chenebenoit, « Sarkozy inaugure vendredi l'Historial Charles de Gaulle à Paris », *AFP*, 21 février 2008
- F. Quenin, « Entre ici Charles de Gaulle! », *Le Point*, 21 février 2008
- « Un Historial pour le général de Gaulle », *Direct Matin Plus*, 18 février 2008
- « Le Général sur grand écran », *Figaro scope*, 13-19 février 2008
- E. Biétry-Rivierre, « Un nouveau musée pour la France », *Le Figaro*, 11 février 2008
- A. Fouchet, « Charles de Gaulle trouve une seconde vie aux Invalides », *La Croix*, 6 février 2008
- « De Gaulle sous la coupole », *Le Point*, N° 1844, 17 janvier 2008
- « Ouverture de l'Historial Charles de Gaulle », *L'écho du Dôme*, janvier-mars 2008
- M. Leloup, « Un film, de Gaulle... », *L'Express*, N° 2948, 3-9 janvier 2008
- « Historial Charles de Gaulle, une ambition fidèle à son modèle », *Le journal du septième*, N° 15, décembre 2007
- B. Meunier-Vinard, « De Gaulle aux Invalides », *Le Point*, N° 1823, 23 août 2007
- M. Chessa, « Une coque en panneaux débillardés », *Le Moniteur*, N° 5403, 15 juin 2007
- Indiscrets, « De Gaulle en images », *L'Express*, N° 2901, février 2007
- J. P. P., « La stratégie d'Athéna », *Techniques & Architecture*, N° 482 février – mars 2006
- *AMC*, N°157 janvier 2006
- *Le Monde*, 27 - 28 mars 2005
- E. Biétry-Rivierre, « Aux Invalides, l'Historial Charles de Gaulle », *Le Figaro*, 10 novembre 2005
- *Le Moniteur*, N° 5321 - novembre 2005
- « L'Historial Charles de Gaulle », *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, 10 nov. 2005
- « Un monument moderniste », *Le Télégramme*, 10 nov. 2005
- « Un monument audiovisuel », *La Voix du Nord*, 10 nov. 2005

65 Croisette à Cannes

- P. Comet, « Un fond de pension allemand s'offre le 65 Croisette pour 75 M € », *Nice Matin*, 18 mars 2010
- « Cannes : Codic France et Finamas cèdent le 65 Croisette », *Immo Hebdo*, 9 mars 2010
- C. Simenc, « Le temps des boutiques », *Maison Française*, avril-mai 2009
- M.Culot, « De l'échoppe à eBay. Vitrines et devantures de boutiques », *Architecture intérieure*, février-mars 2009
- M-C. D., « Riches emplettes sur la Croisette », *Madame Figaro*, 13-19 décembre 2008
- « Un petit diamant en verre posé sur la Croisette », *Verre plat*, novembre – décembre 2008
- « Shopping de luxe à Cannes! », *Direct soir*, 8 octobre 2008
- « Cannes aux couleurs belges », *Grande France*, octobre 2008
- « 65 Croisette », *GQ*, septembre 2008
- M. Franca, « 65 Croisette, le sommet du luxe », *Cote magazine*, juin 2008
- C. Gallas, « Inauguration d'un centre commercial atypique sur la Croisette », *tpbm*, juin 2008
- R. Amar, « Le 65 Croisette lève le voile », *Madame Figaro Provence-Cote d'Azur*, 8 mai 2008
- L. Bôle du Chaumont « 65 Croisette : l'élégance d'un écrin », *Icona*, N° 31, mai 2008

- « Cannes sort ses griffes au 65 Croisette », *Nice Matin*, 8 mai 2008
- « Une cité du shopping de luxe à Cannes », *Cote magazine*, avril 2008
- « Croisette : la renaissance du Miramar », *Cannes Soleil*, avril 2008
- V. Noriega, « La voilette du 65 Croisette, objet unique », *Art Cote d'Azur*, mars 2008
- A. Bonnel, « Le 65 Croisette renforce l'image sélecte de l'artère reine cannoise », *Tribune Cote d'Azur*, 28 mars 2008
- C. Mikolajczak « La Croisette s'allonge », *La Libre Belgique*, 24 mars 2008
- « Architecture, une signature prestigieuse : l'architecture de l'ensemble commercial de luxe 65 Croisette », *Nice Matin*, 12 mars 2008
- « Un écrin blanc pour des enseignes de luxe sur la Croisette », www.lemoniteur-expert.com, 20 mars 2008
- « 65 Croisette, enseignes de luxe entre Carlton et Martinez », www.nicerendezvous.com, 11 mars 2008
- C. Tonarelli, « Festival de luxe sur la Croisette », *Journal du textile*, N° 1947, 19 février 2008
- « Cannes : cinq enseignes de luxe s'installent au 65 Croisette », *Business immo*, 8 février 2008
- « Chic Croisette », *Elle*, 21 janvier 2008
- S. Ponzio, « Qui dessine les grands chantiers privés de Cannes ? », *Cannes soleil*, N°63, avril 2007
- J.P., « 65 Croisette : la première pierre posée jeudi prochain », *Nice-Matin*, 09 novembre 2006

Boutique Yves Saint Laurent à Paris

- S. Trelcat, « La fièvre rouge », *Maison Française*, décembre 2008 / janvier 2009
- « Yves Saint Laurent au 65 Croisette », *Cote magazine*, décembre 2008 / janvier 2009
- M.J. Malait, « Le beau, le brut et le béton », *Le Figaro magazine*, 11 octobre 2008
- L. Salmon, « La boutique Yves Saint Laurent par Alain Moatti et Henri Rivière », *Les Echos sérié limitée*, N°64, juin 2008
- P. Hervieu, « YSL couleur Opium », *Sites commerciaux*, juin 2008
- « Nouvelle identité pour YSL », *Upstreet*, N° 71, mai-juin 2008
- E. Ducournau, « Opium forever », *L'Officiel*, mai 2008
- S. Faby, « Sur les traces d'Opium d'Yves Saint Laurent », *Cote Paris*, mai 2008
- M. Franca, « Nouveau concept pour les boutiques Yves Saint Laurent », *Cote magazine*, mai 2008
- A. Lavalou, « Boutique Yves Saint Laurent rive gauche. L'esprit Saint Laurent revisité », *D'A*, mai 2008
- « Yves Saint Laurent », *Stiletto*, été 2008
- S. R., « L'Opium du style », *Vogue*, avril 2008
- V. M., « Pour toutes celles qui s'adonnent à Yves Saint Laurent », *Le Figaro*, 25 février 2008
- F. Gaillard, « Yves Saint Laurent rénove sa boutique historique », *Fashion Daily News*, 29 février 2008
- F. Hémerly, « Yves Saint Laurent retisse les fils de son histoire », *Journal du textile*, 4 mars 2008

Russian Design Show

- « Russian Design Show », *Intramuros*, septembre-octobre 2008
- E. Morère, « Maisons uniques en Russie », www.prestigium.com, juillet 2008

Designer's Days pour Baccarat

- « La semaine la plus longue », *Maison Française hors série*, Printemps été 2013
- X. Raphael « Icebergs », *Code d'accès*, N° 0156, été 2010
- A. D'Arnoux, « La nuit des Designer's Days », *Maison Française*, octobre – novembre 2008
- « Designer's Days Paris », *Intramuros*, septembre-octobre 2008
- S. Gleizes, « Et le gagnant est », *AD*, septembre 2008
- S. Gleizes, « Portes ouvertes aux talents », *AD*, juin 2008
- « Baccarat », *Paris capitale*, juin – juillet 2008
- « Voyage au centre du design », *Le Parisien*, juin 2008

« Pierre Paulin, le design au pouvoir », scénographie de l'exposition

- B. de Rochebouët, « Paulin, un designer dans les salons de l'Elysées », *Le Figaro*, 2 février 2008
- R. Baronian, « Paulin, un designer à l'Elysées », *Le Parisien*, 27 février 2008
- G.-C. Agboton, « Pierre Paulin, doyen du design », *IDEAT*, 2 février 2008
- « Pierre Paulin, révélateur de pouvoirs », *Policultures*, février 2008

FRAC PACA à Marseille

- R. Scoffier, « Concours Frac-Paca, Marseille. Donner forme au fond », *D'A*, avril 2008

Jean-Paul Gaultier - Haute Couture à Paris

- « L'ancien palais du prolétariat devenu celui de la Mode », www.evous.fr, 1 février 2012
- C. D., « L'avenir du prolétariat passe par la mode », *AMC*, N° 152, mai 2005
- *AMC*, N° 148 janvier 2005
- M - C. Loriers, « Ni tout à fait la même », *Techniques & Architecture*, N° 475, déc 2004 – jan 2005
- *Connaissance des Arts*, janvier 2005
- « Siège du Groupe Jean-Paul Gaultier », *SIMI magazine*, novembre – décembre 2005
- *Maison Française*, novembre 2004
- A. Rivoire, « Palais griffé », *Libération*, 4 novembre 2004
- K. Dana, « Alain Moatti & Henri Rivière, siège du groupe Jean-Paul Gaultier », *AMC*, N°146, octobre 2004
- L. Blaisse, « Sous le ciel de Paris », *Architecture CRÉE*, octobre 2004
- « Siège social de la maison de couture Jean-Paul Gaultier, Paris », *L'Architecture d'Aujourd'hui*, N° 354, septembre-octobre 2004
- F. Gaillard, « Le palais de Jean-Paul Gaultier », *Fashion Daily News*, 29 octobre 2004
- P. Terracol, « JPG et l'Avenir du prolétariat », *d'Architectures*, N°140, octobre 2004
- B. Peyrani, « Le nouvel écrin Gaultier », *Le Point*, N° 1675, 21 octobre 2004
- P. Trétiack, « Sa majesté Gaultier dans son palais du peuple », *Elle Déco*, N°140, octobre 2004
- M - A. Bisseuil, « Origine...JP Gaultier à Paris », *Archistorm*, N° 09, septembre - octobre 2004
- « Un siège pour Jean-Paul Gaultier », *Architecture à vivre*, N° 20, septembre-octobre 2004
- « Shopping, le temps des cathédrales », *Elle*, 6 sept 2004
- S. Lambert, « Hôtel très particulier », *Vogue*, septembre 2004
- N. Hamam, « Gaultier, l'odyssée de l'espace », *TGV magazine*, septembre 2004

- P. Joffroy et C. Véran, « Un palais pour Jean-Paul Gaultier », *Le Moniteur*, N° 5261, 24 septembre 2004
- M. Leloup, « Le palais Gaultier », *L'Express*, N° 2773, 23 - 29 août 2004
- F. Accorsi, « La maison de couture Gaultier en son palais », *Les Echos*, 24 août 2004
- E. Paillié, « Jean-Paul Gaultier un décor à sa mesure », *Madame Figaro*, 7 août 2004
- N. Hamam, « Les amours zénithales », *AD*, N°43, juillet - août 2004
- M - D. Albert, « Le palais art chic de Jean-Paul Gaultier », *Le Figaro*, 27 juillet 2004
- « Jean-Paul Gaultier, haute couture and fashion shows à Paris 3ème », *L'architecture de votre région*, N°188, 2006
- S. Roumi, « Le nouvel écrin de Jean-Paul Gaultier », *IBO*, décembre 2004
- M. Chessa, « Le Palais du Prolétariat relooké en maison de Haute Couture », *Batiactu.com*, 9 juillet 2004
- « Concevoir un lieu où les femmes sont toujours belles », *archicool.com*, 9 juillet 2004
- M. Champenois, « Gaultier inaugure son nouvel espace pour les défilés », *Le Monde*, 3 juillet 2004
- M. Alessandrini, « Archi-couture », *Le Nouvel Observateur*, N° 2069, 1 - 7 juillet 2004
- G. Muteaud, « L'Avenir du prolétariat ressuscité », *Paris Obs*, 1 - 7 juillet 2004

Les Arts de l'Islam - Musée du Louvre à Paris

- *L'architecture d'aujourd'hui*, N° 360, septembre - octobre 2005

Radio France

- L. Vaturi, «Maison de la RadioTotal lifting », *Paris Obs*, du 14 au 20 avril 2005
- J - F. Degioanni, «La Maison ronde se prépare à entrer dans le 21° siècle», *Le Moniteur*, avril 2005
- M - D. Albert, «Perspectives d'avenir», *Le Figaro*, 14 avril 2005
- « Trois équipes, trois visions... », *116 Avenue*, N°3, mars-avril 2005
- *Le Moniteur*, mars 2005
- *Libération*, 12 avril 2005

La Villa de la Méditerranée à Marseille

- *AMC*, N°139, janvier 2004

Bison Caravane à Marseille

- *La Provence*, 29 octobre 2003
- *Rolling Stone*, novembre 2003
- *César*, novembre 2003
- *Ventilo*, novembre 2003
- *La Marseillaise*, 3 novembre 2003
- *Marseille l'Hebdo*, 4 novembre 2003
- *Journal Sous-Officiel*, automne 2003

Presse Etrangère

Portrait d'agence

- A. d'Amman, « De la Tour Eiffel au ceur de Beyrouth », *Déco magazine*, janvier 2012, Liban
- T. Romanello-Hillereau, « Moatti et Rivière, ricordati del futuro », *Drome magazine*, N°17, Italia, 2010
- A. d'Amman, « Moatti & Rivière bâtisseurs de beauté », *Déco magazine*, janvier 2010, Liban

Tour Eiffel

- G. Ciullo, « Tour Eiffel 2.0 », *D La Repubblica*, N°834, 30 mars 2013, Italie
- L. Scalisi, « Paris », *National Geographic China*, mars 2013, Chine
- E. Palacios, « La viega Eiffel reverdece », *Obras*, N°481, 2013, Mexique
- « Tour Eiffel, the refitting of the 1st floor », *ADM*, 1 novembre 2012, Italie
- « Eiffel Tower Pavillons », *Attitude*, N°48, novembre/décembre 2012, Portugal
- L. Scalisi, « Così cambia la Tour Eiffel », *Condé Nast Traveller*, Octobre 2012, Italie
- L. Ghisellini, « La nuova Tour Eiffel », www.atcasa.corriere.it, 5 septembre 2012, Italie
- L. Larcán, « Tour Eiffel, Alvaro Size e gli aborigeni », www.repubblica.it, 3 septembre 2012, Italie
- N. Romano, « Torre Eiffel », *Living Architecture*, septembre 2012, Italie
- « Other Events », *Il giornale dell'architettura*, 27 août 2012, Italie
- « Tour Eiffel, the refitting of the 1st floor », *G.A.Z Magazine*, Italie, N°07, 2012
- C. Fiordimela, « La Tour Eiffel é un museo a cielo aperto », *Il giornale dell'architettura*, N°99, 2011, Italie

Banque de France à Paris

- E. Cardani, « News Compilation », *L'Arca International*, mars/avril 2013

S.T.A.Y et Sweet Tea à Beirut

- J. Missir, « Alain Moatti, l'architecte des grandeurs », *Décoration*, mars 2012, Liban
- M. Vercelloni, « S.T.A.Y. », *Interni*, janvier-février 2012, Italie
- « S.T.A.Y. and eat in style », *Curve*, janvier 2012, Liban
- A. Nazarian, « Degustacao », *J.P. Viaja*, février 2012, Brasil

Cité internationale de la dentelle et de la mode à Calais

- A. Yudina, « International City of lace and fashion, living museum », *Monitor*, N° 58, 2010, Russia
- E. Cardani, « La Cité internationale de la dentelle et de la mode a Calais », *L'Arca*, N°257, Aprile 2010, Italia
- M. Zitzmann, « Spitzenwerke aus Glas, Metall und Beton », *Neue Zürcher Zeitung*, 31 marz 2010, Suisse
- E. Lynch, « Calais Fine Arts and Lace Museum », *Condé Nast Traveller*, april 2010, USA
- « Ciudad del encaje y la moda », *Vonhaus*, octubre 2009, Argentina
- M. Pisani, « Centro internazionale del merletto e della moda », *Industria della costruzione*, dicembre 2009, Italia
- « Cité international de la dentelle et de la mode à Calais », www.internimagazine.it, dicembre 2009, Italia

- E. Muller, "Auf die Spitze getrieben", *A&W*, Dezember-Januar 2009/2010, Allemagne
- "Museu da renda e da moda", *Edit mag*, novembro 2009, Portugal
- H. El Ramly, "Laced with design", *Flair*, September/October 2009, Egypt
- A. Braithwaite, "Lace against time", *Azure*, October 2009, Canada
- "City of lace", *Elle Decor Russia*, N°90, October 2009, Russia
- "Ciudad del encaje y la moda", *antonio.capria@vonhausmag.com*, N°6, octubre 2009, Argentina
- M. Delgado, "El paraíso del encaje", *Reforma*, 29 Agosto 2009, Mexico
- « Praising French », *ARCH Luxury Magazine*, Taiwan
- S. Von Fischern, "Alles ist spitze", *Vogue*, August 2009, Germany
- C. Fiordimela, « Merletti e moda a Calais », *Il Giornale dell'Architettura*, N°75, Agosto 2009, Italie
- A. Vaucelle, "Ici, on fait dans la dentelle", www.lalibre.be, 07/08/2009, Belgique
- A. Wortmann, "Moatti & Rivière, Suggest femininity", *Mark*, N°21, August - September 2009, Holland
- S. Mendes, "Calais cria seu museu da renda", *World Fashion*, June – Juliet 2009, Brasil
- E. Stathaki, "Fashion and Lace Museum, Calais", www.wallpaper.com, UK
- « Curved facade engraved with sophisticated lace », *Space*, N° 499, juin 2009, Korea
- A. Serafin, « A lust for lace », *France magazine*, spring 2009, USA
- E. Cardani, « Memoria e rinnovamento in Calais », *L'Arca*, N°212-03 / 2006, Italie
- M. Ciavarella, « Metal pizzo », *CASAMICA*, (Corriere della Sera), 5 février 2005, Italie
- « Come ti ricamo il palazzo », *DESIGN Living textile tendance*, mars 2005, Italie

Russian Design Show

- A. d'Amman, « Exclusif : les designers se confient », *Déco magazine*, septembre / déc. 2008, Liban
- L. Blaisse, "Design en promotion", *Tendance Déco*, novembre 2008, Suisse
- S. Tang, « The new Russia houses », *Financial Times*, 28/29 juin 2008, USA
- J. Rafferty, « Russians discover joys of the new dacha », *International Herald Tribune*, Friday 6 June 2008, USA

Musée de l'écriture à Figeac

- I. Nachtmannova, «Kralovstvi pisma za gotickou fasadou», *ASB*, august 2009, Czech Republic
- « Lesbare Fassade, Museum der Schriften in Figeac », *DBZ*, September 2008, Allemagne
- « Deciphering Style », *France magazine*, N° 84, winter 2007-2008, USA
- T. Peterson, « Writing style », *TJF Magazine*, janvier 2008, Italie
- S. Pirovano, « Tutti gli alfabeti del mondo », *Casamica*, N° 44, 3 novembre 2007, Italie
- E. Cardani, « Scrittura contemporanea in Figeac », *L'Arca*, N° 231, novembre 2007, Italie
- L. Kyung Eun, « Musée Champollion, museum Figeac », *bob*, N° 041, Corée du Sud
- C. Fiordimela, « I segreti della scrittura tra polimeri e cuoio », *Il Giornale dell'architettura*, N° 55, octobre 2007, Italie
- *ESTETICA DESIGN*, août 2005, Italie
- B. Lamarche, « Créer des lieux de l'imaginaire », *Le Devoir*, 23 août 2004, Québec

La Grande Halle à Arles

- A. Yudina, « La Grande Halle », *Monitor*, N° 52, December – January 2008/2009, Russia
- E. Cardani, « I quattro volti della Grande Halle in Arles », *L'Arca*, N° 238, Juillet - Aout 2008, Italie
- « Grande Halle », *Architecture & Culture*, N° 326, july 2008, Corée du Sud
- A. Bergamini, « Una cattedrale tecnologica », *Ottagono*, N° 208, Marzo 2008, Italie
- F. Accorsi, « Show-Biz-Ausstattung », *Bauwelt*, N°22, 6 Juni 2008, Allemagne
- E. Cardani, « La Grande Halle aux quatre visages, Arles », *L'Arca International*, N° 81, Mars – Avril 2008, Monaco
- M. Goedegebuure, « Changing identity », *Mark*, N° 12, février-mars 2008, Hollande

Historial Charles de Gaulle à Paris

- R. Moerland, « Historial Charles de Gaulle », *NRC Handelsblad*, 23 février 2008, The Netherlands
- M. Filoni, « Chi si rivede, il Général », *Il sole 24 ore*, 7 février 2008, Italie
- *RE Real Estate*, N°29, gennaio 2006, Italie

« Pierre Paulin, le design au pouvoir », scénographie de l'exposition

- M. Norimatsu, « Paulin, le design au pouvoir », *Madame Figaro Japon*, N° 361, avril/mai 2008

FRAC à Marseille

- K. Lee, « FRAC PACA », *Architecture & Culture*, N° 323, april 2008, Corea

Boutique Yves Saint Laurent à Paris

- "Boutique YSL a Parigi", *l'Arreda Negozi*, settembre/ottobre 2008, Italie
- K. Betts, « YSL, Paris », *Time style & design*, summer 2008, UK
- N. V., « Yves Saint Laurent », *Wallpaper**, mars 2008, UK
- « Shop YSL », *I – D*, may 2008, USA

65 Croisette à Cannes

- E. Cardani, « 65 Croisette, Cannes », *L'Arca international*, mai - juin 2008, Monaco

Jean-Paul Gaultier - Haute Couture à Paris

- A. Ballschmiter, « Palais Couture », *ELLE Allemagne*, février 2005, Allemagne
- B. Casavecchia, « Sai resistere a un'emozione ? », *CASA (La Repubblica)*, 12 février 2005, Italie
- R. Magrou, « Jean Paul's Palace »
- R. Such, « Very Slick », *FRAME*, n° 42, janvier 2005, Hollande
- M. Ciavarella, « Jean-Paul Gaultier palais couture », *CASAMICA*, novembre 2004, Italie
- U. Natus, « 325 rue Saint-Martin », *Ottagono*, novembre 2004, Italie

- F. Tagavi, "Mesura y desmesura de un showroom", *Estilo Classico*, N° 50, 2004, Espagne
- *Uhmepbep Interior design*, octobre 2004, Russie
- «The Palace of Jean-Paul Gaultier», *Elle décoration*, N°5, 20 décembre 2004, Chine
- «Interview with Jean Paul Gaultier», *HF*, N°299, octobre 2004, Chine

Les Arts de l'Islam - Musée du Louvre. Paris

- E. Cardani, « I cieli dell'Islam », *L'Arca*, N°212, mars 2006, Italie